

SPIS TREŚCI

1. WPROWADZENIE	5
2. OCHRONA NIERUCHOMYCH DÓBR KULTURY W ŚWIELE PRZEPISÓW MIĘDZYNARODOWEGO PRAWA KONFLIKTÓW ZBROJNYCH	8
2.1. Historia rozwoju zasad międzynarodowego prawa dotyczącego ochrony nieruchomości dóbr kultury	8
2.2. Akty prawa międzynarodowego epoki nowożytnej	9
2.3. Kodyfikacja Haska (1954)	14
2.4. Rozwój ochrony dóbr kultury od czasu Konwencji Haskiej (1954)	15
3. PRZYSTOSOWANIE POLSKICH AKTÓW NORMATYWNYCH I POLITYKI ICH REALIZACJI DO POSTANOWIEŃ KONWENCJI HASKIEJ W LATACH 1954-1989	17
4. FORMACJE OBRONY CYWILNEJ REALIZUJĄCE ZADANIA OCHRONY DÓBR KULTURY	26
5. ZAŁĄCZNIKI	33
Konwencja o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego wraz z Regulaminem wykonawczym do tej Konwencji oraz Protokół o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisane w Hadze dnia 14 maja 1954 r. (Dz. U. z dnia 31 sierpnia 1957 r.)	33
Ustawa z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (tekst jednolity)	59
Ustawa z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (tekst jednolity) (Dz. U. z 2002 r. Nr 21, poz. 205 z późn. zm.)	72
Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lutego 1999 r. w sprawie zasad organizacji wojewódzkich oddziałów Służby Ochrony Zabytków (Dz. U. z dnia 30 kwietnia 1999 r.)	73
Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 grudnia 1998 r. w sprawie sposobu tworzenia Urzędu Generalnego Konserwatora Zabytków (Dz. U. z dnia 31 grudnia 1998 r.)	75
Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 września 1993 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Szefa Obrony Cywilnej Kraju, szefów obrony cywilnej województw i gmin oraz zasad i trybu kierowania, a także koordynowania przez nich przygotowań i realizacji przedsięwzięć obrony cywilnej (Dz. U. z dnia 4 października 1993 r.)	76
Zarządzenie nr 23 Ministra Kultury i Sztuki w sprawie ochrony dóbr kultury na wypadek zagrożenia bezpieczeństwa państwa i konfliktu zbrojnego (Dz. Urz. MKiS 1995, nr 4, poz. 14)	80
6. BIBLIOGRAFIA	97